

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405

Περιοχή Κ ρ ή τ η Νομός ή Έπαρχία Ρέθυμνο Μυλοπόταμος
Πόλη ή Χωριό Μελισσουργάνι Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγ. Γεώργιος
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος.
Τοιχογραφίες Άψίδα τεταρτ: Δέηση, Καμάρα: Άνάληψη, Νοτ. τ: Χαΐρε
των Μυροφόρων, Όραμα Πέτρου Άλεξανδρείας, 3 ιεράρχες δλόσω
μοι, Βορ. τ: Δίθος, Θυσία Άβραάμ, Άγ. Έλευθέριος. Καμάρα ναού :
Β. πλ: Γέννηση, Παραβολή Δέκα Παρθένων; , Θρήνος, χορός αγίων Β΄ Παρου-
σίας. Νοτ. πλ: Προδοσία, Έλκόμενος, Σταύρωση, Άνάσταση, χοροί.
Νοτ. τ: Άνάργυροι, Άρχάγγελος.

Χρονολογία β΄ μισό 14ου αι.

Κατάσταση Συντήρηση τοιχογραφιών μετά τόν καθαρισμό (1969)

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 αρ. 275, Μπορμπουδάκης

1969 σ. 445

Τοποθ. κατ. γ.

GAΔ. 24(1969) B2

Βυσίου 1995, σ. 202-3

