

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

σ': 11.

ρ': 12.

Περιοχή ΚΡΗΤΗ Πόλη ή Χωριό Κάλαμας
 Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟΝ ^{Μυλωνοταμος} Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεώργιος
 Αρχιτεκτ. τύπος Εγγεγραμμένος σταυροειδής με υψηλού τυμπάνου τρούλλο,
νάρθηκα και εξωνάρθηκα στον τύπο τρίκλιτου ναού με δίριχτη στέγη
στο κεντρικό κλίτος..
 Τοιχογραφίες Σώζονται στην πρόθεση και
το Διακονικό: 4 μετωπικοί άγιοι ^{ως} και ημίσωμοι.
Ονάρθηκας χτίστηκε σε δύο οικοδομικές φάσεις και έχει σκην, ες
ΑΠΘ τό μαρτύριο του επώνυμου αγίου: Εέσις Λίθος, Τροχός, Λάικος
με ασβέστη.

Χρονολογία Τοιχ: (Διακ: -Προθ: τέλ. 11 αι. Νάρθηξ: α' τεταρ. 12ου αι.

(Bo ^{rboudakis}) 0

Κατάσταση 6.

Βιβλιογραφία Borboudakis 1988, 297-299. Bissinger 1994 ff. 50-52.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

11
12

Περιοχή Κρήτη Νομός ή Έπαρχία Ρέθυμνο. Μυζοποταμός
Πόλη ή Χωριό Κάραμος Μοναστήρι ή Έκκλησία Ψ. Γεώργιος
Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής εγγεγραμμένος με τρούλο 21μ. τετράγωνο
Τοιχογραφίες Πρόθεση & Διακένωση: τέσσερις μετωπικοί άγιοι στήθατοι ανά σκηνιάτσια
Νάρθηξ: (8' μόνη) τρεις μνημαίες γενείς από κόμαρτυριο του άγιου

Χρονολογία τοίχ: Πρόθεση & Διακένωση: τέλος 11^{ου} αϊ Νάρθηξ: α' τέλος 12^{ου} αϊ

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Βοττιδουδάκης 1983 σ 297 Μπορμπουδάκης 1995α σ. 2

