

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405

Περιοχή Κρήτη Νομός ή Έπαρχία Ρέθυμνο Μυλοπόταμος
 Πόλη ή Χωριό Μαργαρίτες Μοναστήρι ή Έκκλησία Θεολόγο, 'Ιωάννης Εὐαγγελιστής
 'Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος, 8 ἀψιδώματα(τό Ι πόρτα)
 Τοιχογραφίες Καμάρα: 'Ανάληψη, Λῖθος, 'Ανάσταση, 'Επιτάφιος Θρῆνος, Δεύτερη Παρουσία, 4 σκηνές τῆς ζωῆς τοῦ Προδρόμου, Τοῖχοι: ὁλό-
 σωμαὶ ἅγιοι: 'Ελευθέριος, Τῖτος, 'Αντύπας, Δέηση(Χριστός, Παναγία Γεώργιος Κλαδάς).

Χρονολογία I383

Κατάσταση Συντήρηση, I968, I975

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης I96I ἀρ. 267, GEROLA I908 σ. 334
I932 σ. 48I, Μπορμπουδάκης I968 σ. 422, I975 σ. 352, BORBOUDAKIS
I983 σ. I23 ✓ I973-74, σ. 936

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Bisping 1995, 6. 190-1.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

ταξ. ταμειογραφία

Περιοχή Κρήτη Νομός ή Έπαρχία Μυρμιονίδων
Πόλη ή Χωριό Μαριόρις Μοναστήρι ή Έκκλησία Υψ. Ιωάννης
Άρχιτεκτ. τύπος Κορυμβοειδής
Τοιχογραφίες Χάρσεις

Χρονολογία Παρασώμενο

Κατάσταση

Βιβλιογραφία : Μορμυριδάκης 1973-74 σ 936

Georga-Papad 267 ; ;

