

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1509 ?

Ηρακλειο Μολδαβίας (i)

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία Ρέθυμνο Μυλοπόταμος (i)

Πόλη ή Χωριό Καμαριώτης Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος με νάρθηκα.

Τοιχογραφίες Μέτωπο άψιδας: Φιλοξενία Άβραάμ, Εύαγγελισμός, άριστ: διάκονος. Καμάρα: νοτ. πλ: Γέννηση Χριστού, "Εγερση Λαζάρου, Είσοδια, Εύλογία ιερέων, Εύαγγελισμός Ιωαννίμ και Άννας, Αποκαθήλωση, Θρήνος, Υπαπαντή, Βάπτιση, Βρεφοκτονία, Απιστία Θωμᾶ, Έμφάνιση Χριστού στους μαθητές, Χορός της Σαλώμης, 4 ομάδες μακαρίων Β΄ Παρουσίας. Βορ. πλ: Έμφάνιση Χριστού σε 6 γυναίκες. Νιπτήρ, Παραβολή μαρῶν παρθένων, Πεντηκοστή, Προδοσία Ιούδα, Σταύρωση, Είσοδος στα Ίεροσόλυμα, Μυστικός Δείπνος, Όραμα Ιωσήφ, Φυγή στην Αίγυπτο, Μεταμόρφωση, είς Άδου Κάθοδος, Γυναί-

Χρονολογία ^{lexis} 15ος αί.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασκαλωτάκης 1961 άρ. 299, BORBOUDAKIS 1983

σ. 344

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ: κες στόν Τάφο, Συνάντηση, Ιωαννείμ καί"Αννας,
Κολακεία Μαρίας. Βόρειος τ:2 ἐπίσκοποι Δυτ. τ: Δέηση, μέ ἀπό-
στολους, κόγχη: Χριστός μέ Εἰρήνη, 4 προφήτες, δλόσωμοι ἅγιοι.

