

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία Ρ Ε Θ Υ Μ Ν Ο Μυλοπόταμο

Πόλη ή Χωριό Ανώγειμα Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Ιωάννης

Αρχιτεκτ. τύπος Δίκλιτη καμαροσκεπαστη με νάρθηκα

Τοιχογραφίες Αφῒθα τεταρτος: Δέηση, ἡμικύλ: τροχοί με 8 ἁγίους
καί ἱεράρχες, 6 συλλειτουργοῦντες ἱεράρχες, δλόσωμοι, καμάρα:
Ανάληψη, Πεντηκοστή, Εὐαγγελισμός, Ιωακείμ καί Ἄννας, Συνάντη-
ση τους, Νοτ. τ: 4 δλόσωμοι ἱεράρχες. Καμάρα ναοῦ: νοτ. πλ: Γέννηση,
Υπαπαντή, Βάπτισμα, Μεταμόρφωση, Ἑγερση Λαζάρου, Εἴσοδος στά
Ἱεροσόλυμα, βορ. πλ.: Σταύρωση, Θρῆνος, Γυναῖκες στόν Τάφο, εἰς
Ἄδου Κάθοδος, Κοσμᾶς ὁ Μελωδός, Κοίμηση Θεοτοκοῦ. Νότιος τοῖχ:
5 δλόσωμοι ἅγιοι (Μάμας, Αἰκατερίνα, Εἰρήνη, Μαρτῖνος, Παρασκευή)
Βόρειος τ: Γεώργιος Ἐφιππος, τροχοί με 5 ἁγίους, δυτ. τ: Προδοσία

Χρονολογία α' μισό 14ου αἰ.
Συντήρηση ναοῦ (1966)

Κατάσταση GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἄρ. 298, Παπαδάκη 1966 σ. 33,

Βιβλιογραφία: 430, BORBOUDAKIS 1983 σ. 345

Καβιώτι 1998, σ. 136, 177-8

Bissinger 1995, σ. 158.



ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ : σκηνές τῆς ζωῆς τοῦ Ἰω. Πρόδρομου, σπαράγματα
στηθαῖου ἄγιοι.

/

