

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

130⁴
150⁴

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία Ρέθυμνο Μυλοπόταμος
 Πόλη ή Χωριό "Ερψοι Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ. "Ιωάννης
σια νάρθηκα.
 "Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος με μεταγενέστερο ἐγκάρ-
Τοιχογραφίες Ναός πλάγιοι τοῖχοι: δλόσωμοι μετωπικοί ἄγιοι, Δυτ.
τοῖχ: ὄραμα Πέτρου Ἀλεξανδρείας.
Νάρθηξ: Καμάρα ἀνατ. τμ: Νιπτήρ, Ἐπιτάφιος θρῆνος, εἰς Ἄδου Κάθο-
δος, Φιλοξενία Ἀβραάμ, Βρεφοκτονία, Φυγή στήν Αἴγυπτο, Β Ἑπαρουσία
Χριστός σέ δόξα, ομάδες ἁγίων. Δυτική πλ: Χριστός με τίς 10 παρ-
θένες, Εἴσοδος στά Ἱεροσόλυμα, Μεταμόρφωση, Μυστικός Δεῖπνος.
Ἀνατ. τ: Γεώργιος δρακοντοκτόνος, Κοίμηση Θεοτόκου.
"Οραμα Ἰεζεκιήλ
Χρονολογία Ναοῦ: 13ος αἰ. Νάρθηκα τοιχ: ἀ' δεκαετία 15ου αἰ.
Κατάσταση Συντήρηση: 1968
Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1963 ἀρ. 266, Μπορμπουδάκης 1968
σ. 422, BORBOUDAKIS 1983 σ. 297, Μπορμπουδάκης 1970 σ. 493
Bühner 1956. 211-2.

