

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αχρονολ

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ Άμáρι

Πόλη ή Χωριό Καλοείδενα Μοναστήρι ή Έκκλησία Σωτήρος (Μεταμόρφωση)

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος με τρούλλο.

Τοιχογραφίες Ύπολείμματα. Δύο στρώματα τοιχογραφιών.

Χρονολογία Ναού: 13ος ή 14ος; αι.

Κατάσταση Το 1992-93 κατέπεσε ο τρούλος και τμήμα του δυτ. τοίχο

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 άρ. 402

Ψιλάκης 1993 σ. 340-347.

