

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

(καταγραφή)
3/1994

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό Αποδούλου περ. Λιγνούφα
 Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ Αμάρι Μοναστήρι ~~ή "Εκκλησία"~~ Αγ. Αντώνιος
 Αρχιτεκτ. τύπος Ναός μέσα σε σπήλαιον.
 Τοιχογραφίες Υ πήρχαν στους τοίχους "αγιογραφία βυζαντινής
ζωγραφικής" το 1925 (τις είδε ο Ανδρεαδάκης, αλλά δεν αναφέρον-
από τον Gerola-Λασσιθιωτάκη 1961 και το 1993 δεν διακρίνεται
τίποτα)

Χρονολογία Η μονή πρέπει να καταστράφηκε τον 15ο ή 16ο αι.

Κατάσταση Γιρεμισμένα κελλιά γύρω από το σπήλαιο.

Βιβλιογραφία Ψιλάκης 1993 σ. 366.

