

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1305
1505

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ 'Αμάρι
Πόλη ή Χωριό Φώτη Γερακάρ Μοναστήρι ή 'Εκκλησία "Αγιος 'Ιωάννης
'Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος με μεταγενέστερο νάρθηκα
με τροῦλο καί νότια ἄλλη ἐκκλησία ἐπικοινωνοῦσα
Τοιχογραφίες
'Αψῖδα: Δέηση, ὁλόσωμοι ἱεράρχες, μέτωπο: Φιλοξενία
'Αβραάμ. 'Ανάληψη καί/ή Πεντηκοστή. Καμάρα νοτ. πλ: Γέννηση, 'Υ-
παπαντή, Βάπτισις. Βορ. πλ: 'Αποκαθήλωση, Γυναῖκες στόν Τάφο, εἰς
"Αδου Κάθοδος. Βόρειος τοῖχος: ἀνατ. τυφλό ἄψίδωμα: 2 ὁλόσωμοι
ἱεράρχες, δεξιὰ καί ἀριστερά ἀπό ἕνας διάκονος καί ἀπό ἕνας
ὁλόσωμος ἅγιος, δυτικό τυφλό ἄψ: Γεώργιος καί Θεόδωρος.
Δυτικός τ: Σταύρωση.

Χρονολογία Α' ναός τοιχ: τέλος 13ου αἰ. Νάρθηκα: 14ος/15ος αἰ.

Κατάσταση 'Ετοιμόρροπος ναός καί ἀπολεπισμένες τοιχ. Συντήρηση:
1969-71

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἄρ. 365, GEROLA 1908 σ. 300,

Καλοκύρης 1957 σ. 37, 74, 88, 132, Μπορμπουδάκης 1969 σ. 439, 1971
σ. 523, BORBOUDAKIS 1983 σ. 282

ΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Ψιλάρης 1993 σ.370-
Bissinger 199'5 p.74.

