

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ε'μσο' 13
147

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ 'Αμάρι
Πόλη ή Χωρις 'Βαθιακό, 'Εκκλησία 'Αγ. Γεώργιος
'Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος, 4 ενισχυτικά τόξα
Τοιχογραφίες Δύο εποχών. Α' εποχή: 'Αψίς: Δέηση, Κοινωνία τών 'Αποστό-
λων (ἀριστερά φθαρμένη), μέτωπο: Μανδήλιον, ἀριστ.: 'Ιωακείμ
'Αν. τ: Εὐαγγελισμός, 3 χερουβείμ, 3 διάκονοι. Καμάρα: 'Ανάληψη
νοτ. πλ: 'Υπαπαντή, 4 ἅγιοι σέ τροχούς, νοτ. τ: 4 ιεράρχες, βορ. πλ:
Εἰσόδια Θεοτόκου, 4 ἅγιοι σέ τροχούς, βορ. τ: 3 δλόσωμοι καί τ
ἡμίσωμος ιεράρχης. ΚΑΜΑΡΑ ναοῦ νοτ. πλ: Σφαγή τών νηπίων, Μυστι-
κός Δεῖπνος, σπαράγματα: Νιπτήρ, Προδοσία 'Ιούδα, 'Ελκόμενος, ιεράρ-
χης καί πατέρας τῆς ἐκκλησίας μέ ἀρχάγγελο, δ δράκων φοφᾶ
ΒΟΡ. ΠΛ: Β' εποχή: Σταύρωση, 2 σκηνές τῆς ζωῆς τοῦ ἐπώνυμου ἁγίου
Χρονολογία α' εποχή: τέλη Ι3ου, Ι3ος αἰ. β' εποχή: Ι5ος, ἀρχή Ι4ου αἰ.
(Παπαδάκη, BORBOUDAKIS)
Κατάσταση
Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης Ι96Ι ἀρ. 4Ι3, Καλοκύρης Ι957 σ.
64, ΙΙ8, Ι973^β σ. Ι9 (3 φωτογραφίες), Παπαδάκη Ι965 σ. 575, BORBOUDAKIS
ΚΙΣ Ι983 σ. 3ΙΙ, Βολαμάκης Ι98Ι σ. 75 κέ.