

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

α: x x (;)

14⁰⁹

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ 'Αμάρι

Πόλη ή Χωριό Μέρωνας Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία χεῖρα

'Αρχιτεκτ. τύπος Τρίκλιτη βασιλική, μέ βενετσιάνικα ἀρχιτεκτ. στοιχ
Μεσαῖο κλῖτος:

Τοιχογραφίες 'Αψῖδα καμάρα : Δέησις, χαμηλ: 6 συλλειτουργοῦντες
Ιεράρχες (Μεθόδιος, Σωφρόνιος, 'Αντύπας, Κυπριανός, 2 ἀδιάγνωστοι
ἡμικύλινδρος: 4 ὁλόσωμοι μετωπικοί Ιεράρχες (Νικόλαος, 'Ιω. Χρυ-
σόστομος, Βασίλειος, Γρηγόριος Θεολόγος) στὸν Μελισσό.

Δυτ. καμάρα νοτ. πλ: Χριστός μέ τίς 10 παρθένες, Νιπτήρ, 3 σκηνές
Θεομητορικές, βορ. πλ: Μυστικός Δεῖπνος, Μεταμόρφωση, "Εγερση Λα-
ζάρου, Εἴσοδος στά 'Ιεροσόλυμα. Δυτ. τ: Ρίζα 'Ιεσσαί.

Βόρειο κλῖτος: 'Αψῖδα: Παναγία Πλατυτέρα μέ 2 ἀρχαγγέλους σέ
τροχούς, 2 Ιεράρχες ('Αθανάσιος, Γρηγόριος) Δυτ. κεραία: 'Ακάθι-

Χρονολογία μέσα 14ου αἰ. (Ο νόος καί μέλλον οἱ μετωπικοί ἅγιοι ἀρχαιότεροι
καί ὁ νόος μοιάζει βασιλική του 10ου αἰ. Μ. Χατζηδάκης)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἀρ. 356, Καλοκύρης 1973 σ.
19 (2 φωτογραφίες), BORBOUDAKIS 1983 σ. 280, Μπορμπουδάκης 1981
σ. 396 κέ. Βασιλέρ 1995, σ. 199-200,



στος "Υμνος, 2 στηθαῖοι ἄγιοι, ἀρχάγγελος φύλακας τοῦ ναοῦ,
Δυτ.τ:2 σκηνές ἀπ' τῆ ζωῆ τοῦ Γεωργίου, Κοίμηση Θεοτόκου.

Βιβλιογραφία

-Gerola 1908 (Μετ. Σπανόκη 1993) εικ.160

Ψιλάκης 1993 σ.369-70 εικ. 321

