

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ 'Αμάρι
Πόλη ή Χωριό Λαμπιῶτες Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία
'Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος.
Τοιχογραφίες Μέτωπο ἀφῑδας : Μανδήλιο, καμάρα: σπαράγματα 'Ανάλη-
ψης, νοτ. τ: ὑπολείμματα 2 ιεραρχῶν. Ναός καμάρα: Γέννηση Χριστοῦ
καί Βάπτιση, βορ. πλ: "Εγερση Λαζάρου, Προδοσία 'Ιούδα, εἰς "Αδου
Κάθοδος, Εἴσοδος στὰ 'Ιεροσόλυμα, Σταύρωση, Γυναῖκες στόν Τάφο,
Νοτ. τ: Χριστός Φωτοδότης, 3 ἁγίες ὁλόσωμες καί 3 ἡμίσωμες.
Βορ. τ: σπαράγματα 3 στρατιωτικῶν ἁγίων.

Χρονολογία β' μισό 14ου αἱ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἄρ. 386, Καλοκύρης 1957
σ.σ. 65, 67, 68, 77, 86, 1973 σ. 19 (5 φωτογραφίες), BORBOUDAKIS σ. 275
Bissinger 1995, 6. 157.