

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ 'Αμάρι  
Γέννα Περίχωρα

Πόλη ή Χωριό Καρδαμιάνα Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ. Ονούφριος

'Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος

Τοιχογραφίες 'Αψίδα τεταρτοσφ: Δέηση, ήμικύλιν: 4 συλλειτουργούντες  
ιεράρχες (σπαράγματα). Μέτωπο: Μανδήλιο, ανατ. τ: Εύαγγελισμός,  
ανά ένας φιάκονος. Καμάρα: 'Ανάληψη, ανά 4 άγιοι στηθαῖοι σέ  
τροχούς. Νοτ. τ: 3 δλόσωμοι ιεράρχες, βορ. τ: 2 δλόσωμοι καί ένας  
στηθαῖος ιεράρχης. Καμάρα ναοῦ: νοτ. πλ: Γέννηση Χριστοῦ, 2 άγιοι  
σέ τροχούς, "Εγερση Λαζάρου, Βαῖοφόρος, 'Υπαπαντή; Βάπτιση  
Βόρεια πλ: Τό φιλί τοῦ 'Ιούδα, Σταύρωση, Μυστικός Δείπνος, Γυναῖ-  
κες στόν Τάφο, εἰς "Αδου Κάθοδος, 2 στηθάρια άγίων. Νότ. τ: 2 άγιοι  
σπάραγμα άρχαγγέλου. Βόρειος τ: 5 άγιοι, Νικόλαος. Τέμπλο:

Χρονολογία 1329/30

Κατάσταση Συντηρημένη.

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 άρ. 370, GEROLA 1932 σ. 495  
Καλοκύρης 1957 σ. 37, 65, 86, 94, IOI, BORBOUDAKIS 1983 σ. 279  
Χατζηδάκης 1953β σ. 275, 1960 σ. 275, Πλάτων 1956 σ. 408,

22 άγιοι, Χριστός, σπάραγμα μορφής (Παναγία;).  
Ενισχυτικό τόξο: άγιου, Παρασκευή. Ονούριος

Καλοκύρης 1973 σ. 19 (5 φωτογραφίες) , σημ. γ. '88

Ψιλάκης 1993 σ. 370

Bissinger 1995, σ. 135

