

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αχρονολ

τώρα Αγ. Βασίλειος

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ 'Αμάρο

Πόλη ή Χωριό Χωρδάκι Μοναστήρι ή Έκκλησία Μιχαήλ 'Αρχάγγελος

'Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος κειμαροσιέπαστος με πρόναο.

Τοιχογραφίες 'Απομεινάρια.

Αψίδα: τμήμα Παντοκράτορος, 2 συλλειτουργούντες Ιεράρχες,
Μεταξύ των ιεραρχών υπάρχουν θυρίδες, πάνω απ' τις θυρίδες
υπάρχει ο Αρχιστράτηγος. Μέτωπο: Ευαγγελισμός. Επάνω απ' ο
τα δύο πρόσωπα υπάρχουν στηθαίες μορφές, ολόσωμοι άγιοι.

Κόγχη Πρόθεσης: Ρωμανός. Καμάρα: Ανάληψη (σώζονται μόνο
τα ημιχόρια των μαθητών). Κυρίως ναός- Ν. τοίχος: ίχνη και
ανεικονιστικό τόξο: Νικόλαος και χάραγμα δυσανάγνωστο.

άγιοι σε στηθάρια. Δυτικός τοίχος: Κοίμηση θεοτόκου, ίχνη.

Χρονολογία

Κατάσταση Τοιχογραφίες καπνισμένες-

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 άρ. 404

Πελαντιάκης 1973 σ. 45-46.



ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ Βόρειος τοίχος: ολόσωμος αρχάγγελος Μιχαήλ
ἶχν η, Ὑταύρωση, Τρεῖς παῖδες,

