

αὐτῶν ὅλον τὸ προ|δηλομένον μερήδιον αὐτῶν ὡς ἄνωθεν νὰ εἶναι καὶ ἐνοοῦνται ἀληθεῖς κύριοι εἰς τὸ εἰρημένον μέρος αὐτῶν καὶ οἱ κληρονόμοι καὶ διαδόχοι αὐτῶν, ἔχοντας ὁ προ|δηλωθεὶς μισερ Πιέρος τὴν φήτα ὄνοράδα ἐκ τὴν ἐμπαρουνίαν καθῶς τὴν εἶ|χεν καὶ προλαβόν.

Καὶ διὰ μειζοτέραν ἀσφαλειαν ἐγγεγώνη τὸ παρον ἔγγραφον |κατενώπιον Νικολ(άου) τοῦ Ρήτζου καὶ Ἰακώβου Ταλαθ(η)».

37

1502. Νοταριακές πράξεις σύστασης κοινωνίας. Κέρκυρα.

Γ. Πεντόγαλος, «Ἀγορὰ καὶ διάθεση κεφαλόνιτικων κρασιῶν στὴν Κέρκυρα τὸ 1502», *Κερκυραϊκὰ Χρονικὰ* 20 (1976), σ. 115-118, αρ. 1-2.

38

1502-1529. «Βλησίδα» (νοταριακές πράξεις). Κέρκυρα.

Γ. Ροδόλακης, «Τὸ “βλησίδι” καὶ ἡ “σερμαγιά” στο εμπόριο κατὰ τοὺς μεταβυζαντινοὺς χρόνους», *ΕΚΕΙΕΔ* 33 (1997), σ. 468-472, αρ. 1-10.

«ΒΛΗΣΙΔΙ» ΩΣ ΕΙΣΦΟΡΑ ΣΕ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

1529, 2 Μαΐου

«... Κὺρ Ντζουάνης ὁ Δατζήπρης παρὼν ὡμολόγησεν ὅτι ἔλαβεν εἰς βλησίδι ἐκ τὸν παρόντα μισερ Δημήτριον τὸν Λούψην δουκάτα ἐξήκοντα, ὅποια νὰ τὰ ἐνδύση εἰς τόση πραγμάτεια εἰς τὸ ταξίδι ὁποῦ ἀπέρχεται κατὰ τὸ παρὼν καὶ τὴν αὐτὴν ἐνδυμ... νὰ τὴν ἐπιφέρει εἰς τὴν παροῦσαν πόλιν. Στρεφόμενος δὲ εἰς τὴν παροῦσαν πόλιν πωλώντας τὴν ρηθεῖσα πραγμάτεια νὰ ὀφείλῃ ποιήσῃ λογαριασμὸν τέλειον μετὰ τοῦ εἰρημένου μισερ Δημητρίου καὶ ἐξηβάζοντες πρῶτον τὸ ρηθὲν βλησίδι καὶ τὰ κουμέρκια καὶ τῶν ἔξοδοι τοῦ ρηθέντος κὺρ Ντζουάνη καὶ ἔξοδοι ἐνός ἑτέρου ἀνθρώπου εἰς τὸν τόπον τοῦ φορτώματος καὶ οὐχὶ ἄλλον. Τὸ ἐναπολειφθὲν, εἴ τι ἐξαποστείλῃ ὁ Θεός, νὰ τὸ μερίσουν οἱ δύο ἐφ' ἡμισείας ...».

«ΒΛΗΣΙΔΙ» ΩΣ ΕΙΣΦΟΡΑ ΣΕ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΠΛΟΙΟΥ

1529, 4 Μαΐου

«† Τῆ δ' τοῦ ἄνωθεν. Κὺρ Δημήτριος ὁ Γράψας, караβοκύρης εἰς τὸ ξύλον αὐτοῦ, κὺρ Ἀνδρέας ὁ Παπασταμάτης κὺρ Φράγκος ὁ Σαμπεράτης καὶ κὺρ Δημήτριος ὁ Καλόγερος, παρόντες ὡμολόγησαν ὅτι ἐσυμφώνησαν καὶ ἐποίησαν συντροφίαν σὺν Θεῷ τοῦ πορευθῆναι ὁμοῦ εἰς τὸ παρὼν ταξίδι καὶ βάνει εἰς βλησίδι ὁ ρηθεὶς караβοκύρης δουκάτα ἑκατὸν τριάκοντα εἰς τόσα ἄσπρα καλὰ καὶ ὁ εἰρημένος κὺρ Ἀνδρέας δουκάτα εἴκοσι ἐννέα καὶ ἄσπρα πέντε εἰς τόσα ἄσπρα καλὰ τοῦ ποιήσει τὸ ρηθὲν ταξίδι Θεοῦ εἰς δίδοντας, στρε-