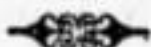


Τῆς Κυρίας Α. Β.

ὑπὸ ζωγραφίαν καριστῶσαν αὐτὴν ὡς ῥόδον, καὶ τὴν φιλήντης Α. Β. ὡς κρίνον



Καλὸν τὸ ῥόδον τὴν ὄψιν εἶναι, ὡς σεμνὴ κόρη ἐρυθριῶν.
 Λάμπει τὸ κρίνον εἰς τὰ πεδία λευκὸν καὶ ἄσπιλον, ὡς χιών.
 Ὅταν τὰ δύο δ' εἰς ἀνθοδέσμην διὰ ταινίας δεθοῦν χρυσῆς,
 τότε ἀλλήλως ἀναπληροῦνται εἰς τελειότητα, καθὼς σεῖς.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

διὰ προσφορὰν κεντήτεῦ τινος χειροτεχνήματος, τῷ νέῳ ποιητῇ Δελ...



Ναὶ, δέχομαι τὸ δῶρόν σου εὐγνωμονῶν,
 καλῆς χειρὸς καλλίτεχνα κεντήματα.
 Ἐνοῦς' εἰς ῥόδα τὸ γλαυκὸν τῶν οὐρανῶν,
 ὡς συνενοῖς σὺ ποίησιν κ' αἰσθήματα.
 Λαμπρὰ εἰσὶ τῶν ῥόδων σου τὰ χρώματα.
 Ἄοσμα, λέγεις· ἀλλ' ἐγὼ, ἐπικροτῶν,
 εὐρίσκω εἰς τοὺς στίχους σου λιβανωτὸν,
 ἀρχαῖκά τοῦ Παρνασσοῦ ἀρώματα.

