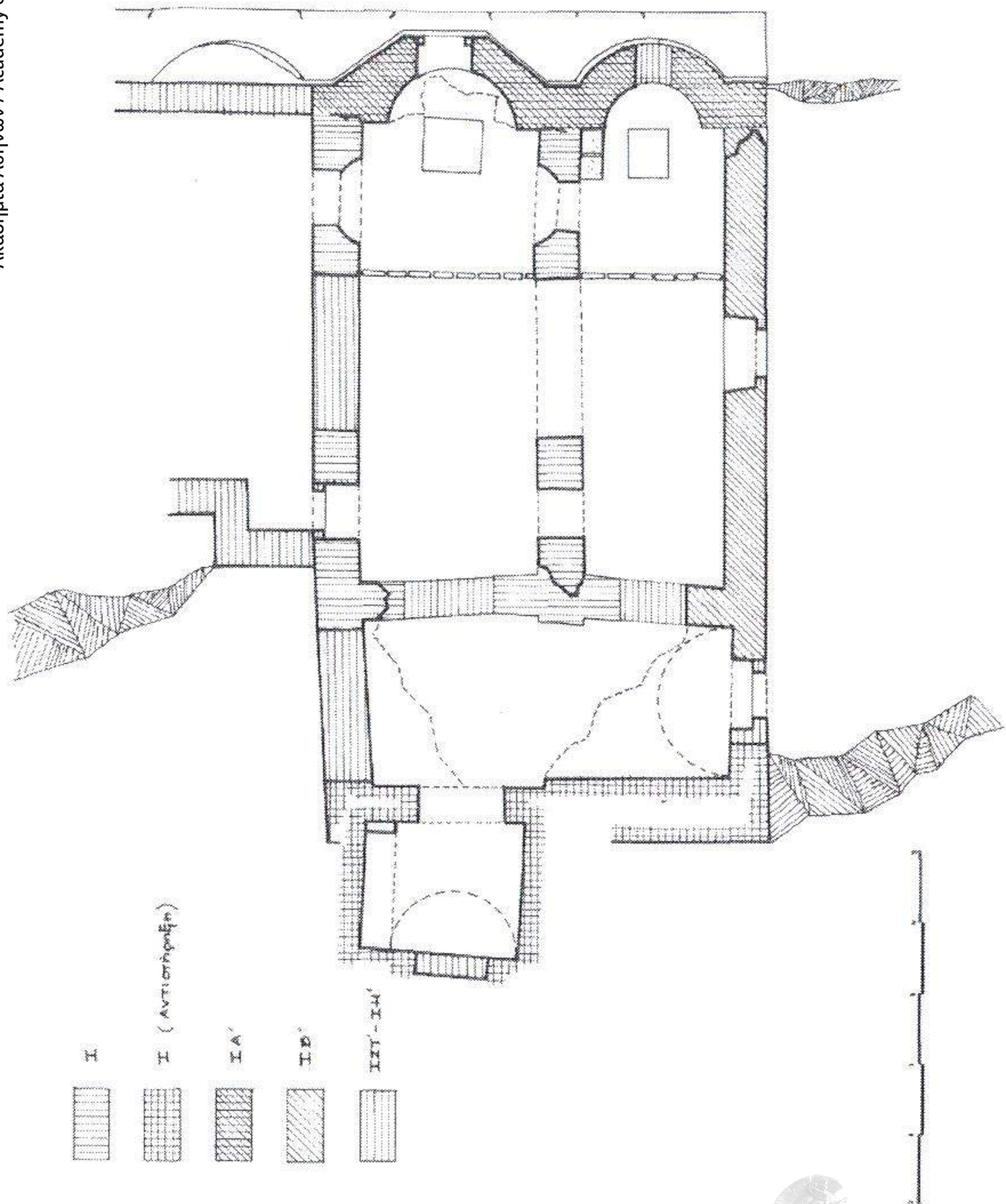
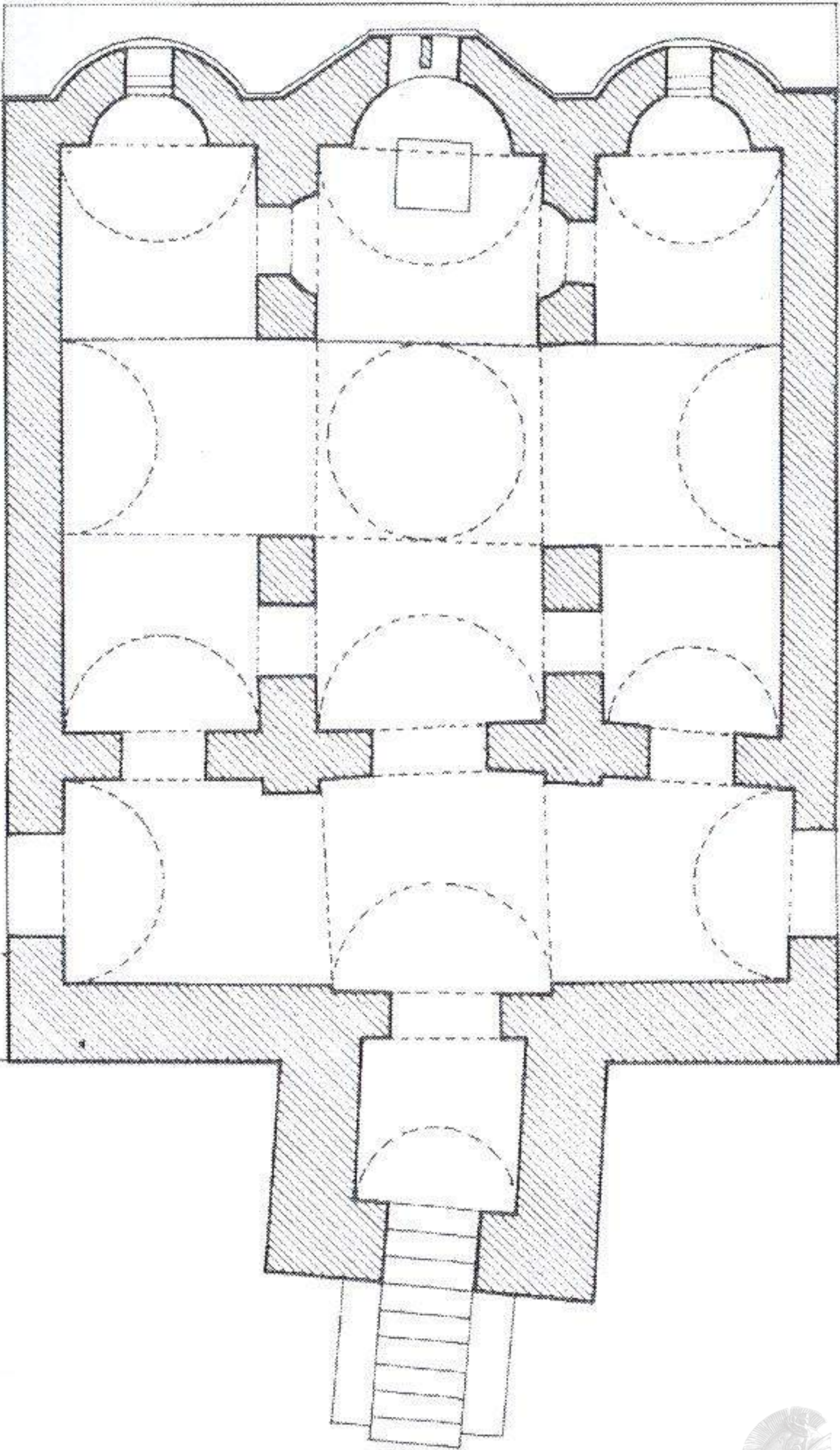








ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή Ίδνια νησιά Νομός ή Έπαρχία Ζακύνθου
Πόλη ή Χωριό Σκοπός/Μουσεΐο Μοναστήρι ή Έκκλησία Νικόλαος Μεγαλομμάτης
Άρχιτεκτ. τύπος Δικιδνιος σταυροειδής έγγεγραμμένος με 3 άφτδες
Τοιχογραφίες Βόρειος τοίχος: διάκονος που κρατά λιβανοθήκη και Θεοτόκος;
άπό παράσταση του Ευαγγελισμού. Άγ. Όνούφριος και Πέτρος Άθωνίτης
Τοίχος ίεροῦ: Χριστός Παντοκράτορας καθ άγ. Νικόλαος;
Βορ. πεσσός: μετωπική άγία, άγ. Νικόλαος με Παναγία και Χριστό.
Νότ. τοίχος: Πρόδρομος. Μυροφóρες στο μνήμα.

Χρονολογία 12-13ος αϊ.

Κατάσταση Το 1953 αποτοιχίστηκαν οί τοιχ.

Βιβλιογραφία: Βοκοτόπουλος 1970β σ. 159, Λάζαρη 1986 άρ. 30, 31 LAZARI 1986β
άρ. 10, 11, Πουλημένος 1987 σ. 69, 1989 σ. 83 κε.



Μυλωνά 1988 σ.188

