

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12

Περιοχή ΚΥΘΗΡΑ

Νομός ή Έπαρχία Πόλη ή Χωριό Μυλοπόταμος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγία Σοφία

Άρχιτεκτ. τύπος Μικρός χώρος διαμορφωμένος σε έγκλησεία στην είσοδο σπηλαίου.

Τοιχογραφίες Στόν τοίχο πούχωρίζει τό χώρο παρά τήν είσοδο του.

σπηλαίου εικονίζονται: ο Άγιος Παντελεήμονας, ή άγία Σοφία μέ
τίς τρεῖς θυγατέρες Έλπίδα, Πίστη, Άγάπη. Δεξιά ο Άγιος

Θεόδωρος ο Κοινοβιάρχης, ή Δέηση, ο Άγιος Θεόδωρος τῶν

Κυθήρων. Στο πάχος του τοίχου ο Άγιος Νικόλαος καί ο Άρχάγ-

γελος Μιχαήλ, Έργα του Θεοδώρου, ζωγράφου του τέλους 11ου-

12ου αἰ. Στην κόγχη του ναυδρίου μέσα στό σπήλαιο πολύ

έπιταρμένη μορφή Παναγίας.

Χρονολογία 11ος = 12ος αἰ. αἰ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: XYNGOROU, 1953, σ. 510 κέ. - Λαζαρίδης 1965, σ. 192

192, πίν. 188β. - Χατζηδάκης 1966, σ. 24, πίν. 17α-β.

Βασιλοπούλου 1970 σ. 165-6 Ηπειρί, Κρήνη 1972 σ. 46

Kalopissi 1992 appendix no 18 p.108

