

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Χ. χρ.

Περιοχή ΚΥΘΗΡΑ

Νομός ή Έπαρχία Πόλη ή Χωριό Παλαιόκαστρον

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Άγιοι 'Ανάργυροι - "Άγιος Κοσμάς

Άρχιτεκτ. τύπος μονόκλιτη καμαροσιέπαστη βασιλική με δύο κόγχες

Τοιχογραφίες Μεγάλα σύνολα ζωγραφικού διακόσμου σε δύο στρώματα.

Στόν ανατολικό τοίχο ή Πλατυτέρα καί κάτω ή "Άκρα Ταπείνωση.

Στό βόρειο τοίχο ό "Άγιος Νικόλαος καί ό Εὐαγγελισμός (άνήκουν
στό α' στρώμα). Στό νότιο τοίχο μεμονωμένοι άγιοι. Έπιγραφές.

Χρονολογία Έποχή Παλαιολόγων

Κατάσταση 1965, σ. 192 Πίν. 189α

Βιβλιογραφία : Λαζαρίδης 1969, σ. 168.- Δημητροιάλλης 1976, σ. 198.

O. Riemann 1880 σ. 36 Φοιροτόμοι 1967-68 σ. 40, 1970 σ. 166

Plommes Kythira 1972 σ. 311-13 Fig 6