

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

χ. χρ.

Περιοχή ΚΥΘΗΡΑ

Νομός ή Έπαρχία Πόλη ή Χωριό Φριλιγγιανία
Πέντε Πηγάδια

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός Παναγίας Κυράς

Έργο Αρχιτεκτ. τύπος μονόκλιτος καμμοροσκέπαστος Δύο ενφράδι αμυδύματα στο
δυνατό τμήμα. Δύο οφειδόνια

Τοιχογραφίες Σώζονται μεγάλα σύνολα τοιχογραφιών

Χρονολογία παλαιολόγειας εποχής

Κατάσταση κακή

Βιβλιογραφία : Λαζαρίδης 1965, σ. 196.

Βουκορέσκου 1970 σ 168