

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

9/1993

Περιοχή..... ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ..... Πόλη ή Χωριό..... Πύργος..... Κολύμπου.....
..... ΚΥΘΗΡΑ.....
Νομός ή Έπαρχία..... Κυπριωτιάνη..... Μοναστήρι ή Έκκλησία..... Αγ. Βαρβάρα.....
Αρχιτεκτ. τύπος..... Μονόχωρος καμαροσιέπαστος, στη Β. πλευρά καμαροσιέπαστος επιμήκης χώρος (προσθήκη)
Τοιχογραφίες..... Δύο στρώματα. Τεταρτοσφαίριο:
Γυναικεία μορφή δεόμενη (Παναγία ή αγ. Βαρβάρα) συνοδεύεται από δύο άλλες μορφές (άγγελοι;). Στον ημικύλινδρο ο μελισμός με ιεράρχη που κρατούν ανοιχτά ειλητά. Μέτωπο αψίδας βόρειο πλ: διάκονος
Κυρίως ναός: χαμηλά: μορφές αγίων, ψηλότερα: ίχνη παραστάσεων
Κτιστό τέμπλο ανάλογο με αγ. Βλασίου
.....
.....
.....
Χρονολογία..... 13ος αι.....
Κατάσταση.....
Βιβλιογραφία..... Γκίνη Τσοφοπούλου 1987 σ. 114-115
.....
.....

