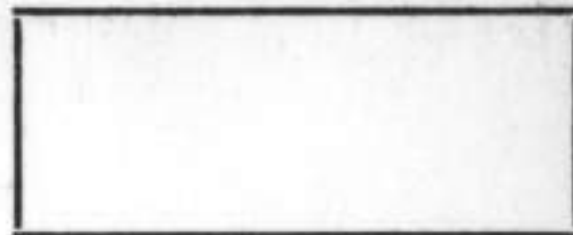


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΚΥΘΗΡΑ

Νομός ή Έπαρχία Φριλιγγιάνικα (Πέντε Πηγάδια) Πόλη ή Χωριό

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Βλάσιος

Άρχιτεκτ. τύπος Δίδυμοι καμαροσκεπαστοί ναοί.

Τοιχογραφίες Στό βόρειο ^(κ. β. τ. α. β. ο. σ.) ναό πού είναι παλαιότερος μεγάλες σκηνές με λίγες μορφές. Στο νότιο, ^{Παναχία} μεταγενέστερο με μικρή χρονική διαφορά, διαπιστώθηκε ή ύπαρξη δύο στρωμάτων ζωγραφικής.

ή δεξιά αψίδα: ο Ίσος Βλάσιος δόκιμος, άφω. Δημήτριος (;) 1100

αή Παναχία ή Βρακερνίκια (μόρη) 13^{ου} ή ο Χριστός Αντιστοιχίας (τύμματα) 13^{ου}

Χρονολογία 12ος - ¹²⁶⁰ 13ος αί.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Χατζηδάκης 1966, σ. 24-25, πίν. 21α-γ, 22α-β.

Λαζαρίδης 1965, σ. 195, πίν. 194 καί 1969, σ. 168. Πίν 170 β-γ (1972 & 191, 1973 & 79)

Η. Μελαδίνι-Φροτοπουλου στίς Actes du XV^e Cong. Int. Et. By. Π. β. σελ. 453 7/

Βουτσούρας 1967-8 σ 70, 1970 σ 167-8 Πιν 78, 86
Δημητρόπουλος 1976 σ 189 Εμ 271-74
Herrin Kythera 1972 σ 46 ΡΕ 8c
Ορλάνδος 1969 σ 14