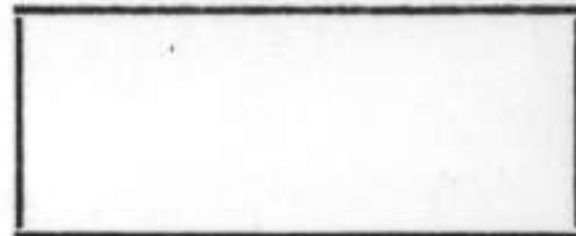


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΚΥΘΗΡΑ

Νομός ή Έπαρχία Πόλη ή Χωριό Μυλοπόταμος, (Κάστρο)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός Μεταμορφώσεως (Συτήρα)

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Στό νότιο τοίχο σώζονται οι παραστάσεις: Ψηλάφηση, Πορευθέντες μαθητεύσατε, Ύψωση Τιμίου σταυροῦ, Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος, Σύναξη Άρχαγγέλων, Άγιος Μανδύλιος, Μεταμόρφωση, Τρεῖς ἱεράρχες, ἅγιοι.

Σειρά παραστάσεων στο ανατολικό τμήμα τοῦ νοτίου τοίχου χρονολογοῦνται στο 16ο αἶώνα.

Χρονολογία 15ος καὶ 16ος αἶ.

Κατάσταση μέτρια

Βιβλιογραφία: Λαζαρίδης 1965, σ. 190, πίν. 184α-β. Χατζηδάκης

1966, σ. 23, πίν. 23α-β.

Βουροβλουμός 1970 σ 165