

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

19-12-2003

Περιοχή ΕΠΤΑΝΗΣΑ

Πόλη ή Χωριό ΜΟΛΙΓΚΑΤΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΚΥΘΗΡΩΝ

Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικόλαος

Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος, καμαροσκεπαστος

Τοιχογραφίες Κυρίως ναός: δ. τοίχος, ν. πλευρά: η αποτοιχισμένη
παράσταση του Ελκομένου, β. τοίχος: Νικόλαος κηλυστικός
με υδροαί στο πρόσωπο. Ενισχυτικό τόξο, ν. πλευρά: αδιά-
γνωστος άγιος, β. πλευρά: ο αποτοιχισμένος άγ. Νικόλαος
ημίωμος. Β. τοίχος: κυριακή. Τέμπλο: σπαράγματα

Χρονολογία Ελκόμενος 13^{ος} αι, Αγ. Νικόλαος κηλυστικός 14^{ος}
αι, Αγ. Νικόλαος ημίωμος αρχές 16ου αι., αγ. Κυριακή
αρχές 16ου αι.

Κατάσταση Ετοιμόρροπος χωρίς

Βιβλιογραφία Χατζηδάκης-Μπίθα 1997, σ. 252-257.

