

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12η
13η
16η

Περιοχή ΚΥΘΗΡΑ

Νομός ή Έπαρχία Πόλη ή Χωριό Ποταμός

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νίκων

Άρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος τετράγωνος Διόρχος

Τοιχογραφίες Ζωγραφική διακόσμηση που ανήκει σε τρεις διαφορετικές
έποχές. Στην α' περίοδο: ο Άγ. Νικόλαος, ή Πλατυτέρα, ή Μετα-
μόρφωση και οι Άγιοι του ΒΔ ήμιχωνίου. Στη β' περίοδο ή Σταύ-
ρωση και οι άλλες παραστάσεις του ναού.
Στην γ' περίοδο ή διακόσμηση του τέμπλου.

Χρονολογία παλαιότερο στρώμα 11ος - 12ος αιώνας 8' περίοδος 12^{ος} - 13^{ος} αιώνας νεώτερο 16ος αιώνας

Κατάσταση Συντήρηση των τοιχογραφιών

Βιβλιογραφία: Λαζαρίδης 1965, σ. 198-9 πιν. 199α ο ίδιος 1969, σ. 166-7.

Χατζηδάκης 1966, σ. 25. Βουκοτόπουλος 1967-8 σ. 70 1973 σ. 79

Βασιλειάδης 1976 σ. 202 έως 298-303