

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ Πόλη ή Χωριό Κόθηρα Παλαιοχωρά

Νομός ή Έπαρχία ΠΕΛΙΩΣ ΚΥΘΗΡΑ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αρχάγγελος Μιχαήλ

Αρχιτεκτ. τύπος μονόχωρο με προσκείμετο με γραπτή απομίμηση δόμο της οστεγής

Τοιχογραφίες Νότια πλετρά τέμπλου: Χριστός παντοκράτως (αποτειχ
B

Βόρεια πλευρά τέμπλου: Βρεφοκρατούσα αποτοιχ.

I Ιερό: Τεταρτοσφαίριο Αψίδας: σώζεται προσχέδιο της Βρεφοκρα
τοῦσας ανάμεσα σε δύο αγγέλους (σώζονται τα χρώματα του δε
Ξιού αγγέλου):

H Ημικύλινδρος: Μελισμός με αγγέλους και συλλειτουργούντες
ιεράρχες.

Μέτωπο αψίδας: Φιλοξενία Αβραάμ, Ιωάννης Δαμασκηνός, αδιά
γνωστος ιεράρχης
Χρονολογία

A* μισό 15ου αι.

A Κατάσταση

Βιβλιογραφία Χατηδάκης-Μπίθα 1997, σ. 102-107.



Νότιος τοίχος: ιεράρχης ολόσωμος

Β. τοίχος: άγγελος στηθαίος, θυσία του Αβραάμ (Λαζαρίδης)

Πρόθεση: τμήμα Άκρας ταπείνωσης, άγιος ΣΤΕΕφανος (αποτοιχ.)

Καμάρα: Ανάληψη (;)

Κυρίως Ναός: Καμάρα: Πλευρά: Γέννηση, λουτρό, Υπαπαντή

Β: πλευρά: τρίμορφη Σταύρωση

Β: τοίχος: τρεις στρατιωτικοί άγιοι (ίχνη) και αρχ. Μιχαήλ (ίχ.)