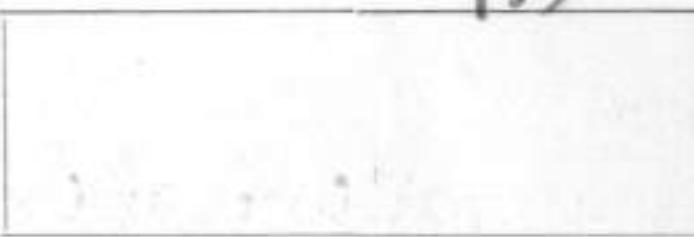


11  
13

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ**  
**ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ**  
**ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ**



Περιοχή Στερεά Ελλασ Πόλη ή Χωριό Κύπρου. Λειψάς

Νομός ή Έπαρχια Νεαράτως Μοναστήρι ή Εκκλησία Αγ. Ανδρέας

Αρχιτεκτ. τύπος Παλαιότερος: μονόχωρος τρουλλαίος κυρηναϊκός πύργος.

Σήμερα σταυροειδής εγγεγραμένος με τρούλλο.

Τοιχογραφίες α' στρ.: αψίδα Ιερού: Ανδρέας. β' στρ.: Ιερός: αψίδα:  
 μέτωπο: (χώρος που μένει πριν από την προσθήκη της καμάρας). 3  
 πλαίσια: κεντρικός: σταυρός τύπου Ιεροσολύμων, αριστεράς: Δαυίδ,  
 δεξιάς: Αωθούς. Επόμενο μιάχωρο μόνο το άνωμα Σακαρίας. Πρόσθετη:  
 αψίδα: η μικρατεστραμμένης ο ημικυλινδρος από νιεώτερο παράθυρο.  
 Μέτωπο αψίδας: μισομικρατεστραμμένης μορφής. Τεταρτοσφαίριο: Ιεράρχης διεύθυνος πανίσωμος. Διαινοντικό-Ημικύνιο: α' στρ.: σπαράγματα  
 μέσο μορφών. Νότιος τοίχος: σπαράγματα με ίχνη γραμμάτων.  
 Χρονολογία α' στρ.: πριν το 951 (πέλη 10ου - αρχές 11ου αι.).  
 β' στρ.: 13ος αι... 3 μεταβυζαντινές φάσεις.  
 Κατάσταση Αποτοιχίσεις, διαχωρισμός στρωμάτων από την Αρχαιολογική  
 Υπηρεσία (1972).  
 Βιβλιογραφία βλέπε άλλο δελτίο....



Τοιχογραφίες: Κυρίως ναός: Ια' στρ.: Β. τοίχος: στρατιωτηνός ἄγιος και βίπλα του πιθανόν, θεύτερος με ασπίδα. Ιερό: Ν. τοίχος: Εύπλος ιρατεῖ λιβανοειδήνη... Β. τοίχος: Στέφανος τημίσωμος. Ανοιγμα που ενώνει τερό με πρόθεση: ἄγιος με σταυρό μάρτυρα. Καμάρα: Ανάληψη. Πρόθεση: αψίδα: τεταρτοσφαίριο: αθιάγνωστος τεράρχης (αποτοιχισμένος). Ν. τοίχος: τρεις μετωπικοί ἄγιοι που σώζονται ως τα γόνατα. Διακονεῖν: ιαμάρα: ανάθηο οικηνές στην ιάθε πλευρά. Κυρίως ναός: εγκάρσιο κλίτος ΒΑ σφαιρικό τρίγωνο τρούλου: τετράμερο. Β. ιαμάρα: ήμέρος Πεντηκοστής. Μέτωπα διαχωριστώντας: ΒΑ τ.: Παναγία η βρεφουρατούσσα, η αιαταμάχητος, ΝΑ τ.: Αντιφωνητής, ΒΔ τ.: Ιωάννης ο Θεολόγος. Νότιο κλίτος: Β. τ.: μετωπικοί οι Γουρίας, Σάμουνας, Αβιβος. Κεντρικό κλίτος: Δ. ιαμάρα: ίδυο στρώματα. Βόρειο κλίτος: ιαμάρα: συνέχεια του διάκοσμου της πρόθεσης. Ν.τ.: φιδαριμένοι οι: Μερικούριος και αθιάγνωστος. Β.τ.: ιτύπωνο Β. ιεραίας: σημάτα ιολοστικού Γεωφύτου έφιππου δραιούντοι τόνου.-

