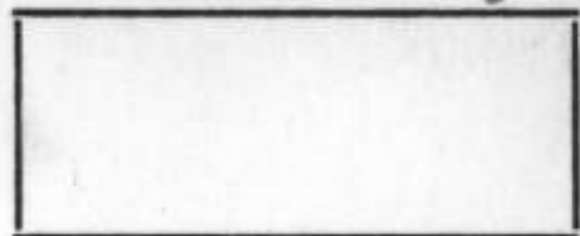


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Νομός ή Έπαρχία Πόλη ή Χωριό Κάτω Τρίτος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Μονή Ταξιαρχών καθολικό "ό Ταξιάρχης"

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος μέ τροῦλλο

Τοιχογραφίες Τρία στρώματα τοιχογραφιών

Αψίδα: Πλατυτέρα, Μέτωπο: Ευαγγελισμός, το αν. και πιθανόν το
δυτικό τόξο, όπου στηριζόταν ο τρούλος: τροχοί με προτομές
αγίων, λοφία τρούλου: Ευαγγελιστές, τύμπανο: όρθιοι Προφήτες, τρού-
λος: Παντοκράτωρ, Ανατ. κεραία σταυρού: Γέννηση κ' αδιάγνωστη
Νότια-κεραία: Χριστός, δυτική κεραία: Μεταμόρφωση και Σταύρωση
Δυτ. πλευρά, πάνω από την πόρτα: Δευτέρα Παρουσία.

Χρονολογία Τό παλαιότερο στρώμα χρονολογείται πρίχρόπούτην "Αλωση.

Κατάσταση Τοιχογραφίες πολύ φθαρμένες.

Βιβλιογραφία: Κλεόμβροτος 1974, σ. 231-235. Χαριτωνίδης 1963β σ. 163

1-4.