

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

8 ος
αχρ

2/1993

Περιοχή.....ΚΥΚΛΑΔΕΣ.....Πόλη ή Χωριό.....Κατάπολα.....
 Νομός ή Έπαρχία.....Αμοργός.....Μοναστήρι ή Έκκλησία.....Ευαγγελίστρια.....
 με εγκάρσια καμάρα και το δυτ. με χτιστό τυφλό τρού-
 'Αρχιτεκτ. τύπος.....Ναός χωρισμένος στη μέση από τόξο. Τσαν. μέρος στεγάζεται
 Τοιχογραφίες.....Τρία στρώματα Α' στρ.: ανεικονικό
 Τεταρτοσφαίριο: σταυρός από χονδροκόκκινο χρώμα με ελαφρά
 πεπλατυσμένες (δυσδιάκριτες) τις άκρες του σταυρού που κοσμούν-
 ται με ελλειψοειδείς κύκλους και είναι των διαστάσεων του τεταρ-
 τοσφαίριου. Στο εσωράχιο του τόξου υπάρχουν φυτικά κοσμήματα
 και γεωμετρικά. Στο Β. ποδαρικό: διπλός σταυρός χονδροκόκκινου
 χρώματος και ανάμεσα στις κεραίες μεγαλογράμματη επιγραφή.
 Β' στρ: τεταρτοσφαίριο: επιζωγραφισμένη Παναγία
 Χρονολογία.....Α' στρ: 8ος αι.
 Κατάσταση.....Ασβεστωμένες τοιχογραφίες.
 Βιβλιογραφία.....Αχειμάστου-Ποταμιάνου 1992 σ. 136-137
 Καραμπατσός 1988 σ. 672, 674, 675.

