

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

124

Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΑΝΑΦΗ

Πόλη ή Χωριό

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός 'Αγίου 'Αντωνίου

'Αρχιτεκτ. τύπος 'Αποτελεῖται από δύο μακροσκεπέστα δωμάτια.

Τοιχογραφίες διατηροῦνται στο ανατολικό τμήμα τῆς νότιας πλευρᾶς τοῦ βορείου δωματίου. Στήν καμάρα ή 'Υπαπαντή, τμήμα από τή Γέννηση καί τμήμα από τήν 'Ανάληψη. Πιθανῶς ή κύρια διακόσμηση τοῦ ναοῦ ἀποτελεῖτο από σειρά ὁλόσωμων μετωπικῶν μορφῶν στούς τοίχους καί στήν καμάρα από εὐαγγελικῆς σκηνῆς σέ δύο ζῶνες.

Χρονολογία ἀρχές 14ου αἱ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία : Βοκοτόπουλος 1960, σ. 183-194.

Μητσάνη 2000, σ. 116, πλ. 99

