

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

12ος

Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχια ΚΕΑ

Πόλη ή Χωριό Συνοικισμός "Ελληνικά"

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Άγιος Παντελεήμονας "στό νερό"

Αρχιτεκτ. τύπος

(Σταυρού) με πρότυπο

Τοιχογραφίες ~~Αποιεύεται μόνο η κόγχη.~~ Από τό γραπτό διάκοσμο σώζονται: Στό τεταρτοσφαίριο τά πόδια της πλατυτέρας, τό ύποπόδιο ιαί τά πόδια του βρόνου. Στόν κατακόρυφο τοῦ όντω διάσωμοι μεταπλικοί λεράρχες, σέ δύο διάδεξ πού χωρίζονται από τήν άγια τράπεζα (είσοδος) που έχει εποίησε ποτέ ποτέ.

+ίων κοινωνία Φιλοθέου

Χρονολογία 12ος - 13ος αι.

Κατάσταση ιακών

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1969, σ. 9 απ. 41, πίν. 2β.

Σημειώσεις Η.Χ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙ