

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αριθμός (i)
αριθμός (ii)

Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΜΥΚΟΝΟΣ Πόλη ή Χωριό Πόρτες (Πλάνο, Γραφείο)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία του Κουζή

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκίμαρος

Τοιχογραφίες Στήν κόγχη που ανήκει πιθανότατα σε παλαιότερο ναό διακρίνονται τρία στρώματα τοιχογραφιών. Η ζωγραφική κάτω από το πρώτο στρώμα του 17ου αιώνα, χρονολογείται στους πέντε από την Άλωση χρόνους. (2ο σφ)

Το παλαιότερο στρώμα χρονολογείται "πιθανώς στον χρόνο της εικονομαχίας". (Αδ 44 (1989), Β2, σ. 425)

Χρονολογία 2 βγφ. 6Τφ. 1 17^{ος} αϊ. 2ο σφ.: 1^η μισό 13ου αι.

Κατάσταση ΑΑΑ III (1970), τ. 2

Βιβλιογραφία: Ζίας 1970β σ. 224-227, εικ. 7. 1970 σ. 449, πίν. 39Ιβ. [εικ 5] Ο ίδιος 1970 σ. 449, πίν. 39Ιβ. = Αδ 25 (1970), Β2

Αδ 44 (1989), Β2, σ. 425 (Εν Μνημερίων - Γερων) →

→ Μιτσόνη 2000, σ. 116, υποσ. 97

