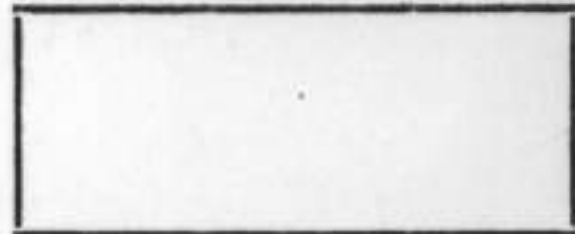


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13-



Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Πόλη ή Χωριό Λεϊράντος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγία Κυριακή (όχι ή ανεικονική)

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Δέσση με κόκκινο πάτωμα

Χρονολογία 6^η μισό 13^{ου} αι

Κατάσταση

Βιβλιογραφία : Πληροφορία Έφορείας Μαγνητοταιγες 1985

0.122 ν.11 Μητσάνη 1000π σ 96

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

90

Χ.Χ.

Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΩΝ

Πόλη ή Χωριό ΤΡΙΠΟΥΔΕΣ ΝΑΞΟΥ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΥ

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ν. Αγ. Κυριακής Κεχροών

Αρχιτεκτ. τύπος Ελεύθερος σταυρός με τράγιο

Τοιχογραφίες Βλαστικό κόσμημα που ανήκει πιθανότατα σε ανεικονικό διάκοσμο.

Χρονολογία Ανεκονισμός, μάλλον.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία

Μαστοροπούλος 1996, σ. 388



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

85-37
αχε.

3/1999

Περιοχή.....ΚΥΚΛΑΔΕΣ.....Πόλη ή Χωριό.....Νάξος Κεχρέσ 1300μ. ΝΔ. της
Νομός ή Έπαρχία.....Μοναστήρι ή Έκκλησία ΑΥ. Κυριακή Βίβλου
Αρχιτεκτ. τύπος.....Τρουλαίος ελεύθερος σταυρός

Τοιχογραφίες.....Ασπρισμένος ν. όσαλλ.ά στο Ν. τοίχο του Ιερού έπεσε
το κονίαμα και φάνηκε βλαστικό κόκκοσημα

Β' επιώφια: Δένει στο τεταρτοεταίριο πυ αγίδα

Χρονολογία Ανεκτονικό;

Κατάσταση

Βιβλιογραφία (Μαστορόπουλος 1991 σ. 388, Μητσαν 2000, 96.
= ΑΔ 46 (1991), Β2, σχ. 5

