

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13

Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Πόλη ή Χωριό Λαθρήνος

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγιος Γεώργιος (νότιος) Νικόλαος (βόρειος)

Άρχιτεκτ. τύπος Δίδυμος ναός με τόν "Αγιο Γεώργιο Λαθρήνου.

Τοιχογραφίες Στό τεταρτοσφαίριο της άψίδας του νοτίου κλίτους, της Δέησης και κάτω τέσσε-
ρις συλλειτουργοῦντες ιεράρχες και ο Μελισμός με δύο άγγέλους.

Στή μέση του τυμπάνου πάνω από την άψίδα ο Παλαιός των Ημερών
Δεξιά και αριστερά ο Ευαγγελισμός. Κάτω από τόν άγγελο προτομή
του 'Ιωαννίη και πιο κάτω ο "Αγιος Στέφανος

'Από την κόγχη του βορείου κλίτους αποτειχίστηκε η παράσταση
της Δέησης και του 'Αγίου Βασιλείου. (Βυζαντινό Μουσείο)

Χρονολογία β' μισό 13 ου αϊ. (γ' τετ. 13^{ου} αϊ.) τελευταία δεκαετία 13 ου α
τοιχ. του

Κατάσταση Οι Νικόλαος έχαν αποτοιχιστεί και βρίσκονται στο Βυζ. Μουσείο.

Βιβλιογραφία: Χατζηδάκης 1965, σ. 70, εικ. 19.- 'Ο Ίδιος 1967, σ.
30, πίν. 54, 55) Δρανδάκης 1969, σ. 10, 24-26, πίν. 48.

1979 θ' σ 438, Καζαντζής 1984 β' σ 201, Αχειμάκης 1978 σ 342

Drosouyanni 1991 p.289. Αζειμάστου Ποταμιάνου 1992 σ.151⁷

Παναγιωτίδη 1991-2.σ.139-54.

Ημερόδωρη 2000, 6⁹⁵, 101-102, 106, εκ. 8, 14, 16-17

Αδ 20 (1965), Β3, σ. 548, (π.ν. 6928 (= δρανδαίκη, 1965)

Αδ 25 (1970), Β2, σ. 447-448, [π.ν. 3865] (N. 210,)

[Αδ 33 (1978), Β2, σ. 342 (M. Αχεΐδου - Ποταμιάνου)]