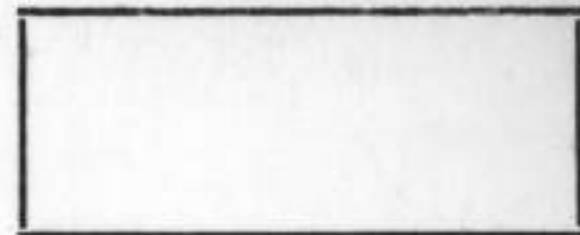


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

2887.



ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Περιοχή _____

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Πέλαγος ή Χωριό Σαγγαρί (περιοχή)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Ιωάννης ο Ευαγγελιστής

Άρχιτεκτ. τύπος μονόκλιτος μέ τροῦλλο ελεύθερος σταυρός

Τοιχογραφίες Σώζεται τμήμα από τή Δέηση () "Ὁ ὁσίων Θεολόγος, Ἰωάννης καὶ Κοίμεις, ὁ Μιχαὴλ καὶ ἄλλοι, κλησ."

Ο Δρανδάκης αναφέρει μόνον ότι οι τοιχογραφίες είναι ματσικω- νισμένες (δεν αναφέρει ποιές.)

Χρονολογία _____

Κατάσταση _____

Βιβλιογραφία : Δημητροκάλης 1966, σ. 1972 σ.183 εικ.4
καὶ γενέσας 1933, σ. 871 ὁ ἴδιος 1972, σ. 163,
ὁ ἴδιος 1976, σ. 104

Δρανδάκης 1985-90 σ.15