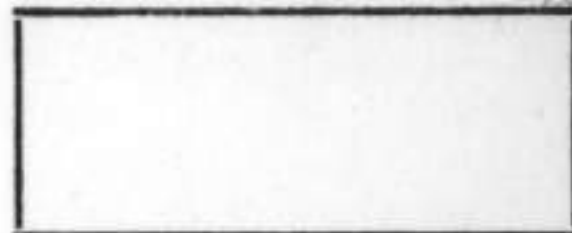


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13 (1260-1270)
Τομή



Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ
Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Πόλη ή Χωριό Κεραμει ^{Ιερόν} (Τραγασία)
Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόκωρος βρουζζαίνος
Τοιχογραφίες Στόν τροῦλλο ὁ Παντοκράτορας σέ κύκλο πού κρατοῦν
τέσσερις ἄγγελοι. Στά λοφία οἱ εὐαγγελιστές. Στό τεταρτοσφαῖριο
τῆς κόγχης λείψανα ἀπό τή Δέηση. Στόν ἡμικύλινδρο ὁ Μελισμὸς καὶ
ἐκατέρωθεν ἀνά τρεῖς ἱεράρχες. Στά ἐσωρράχια τῶν τόξων πού
φέρουν τόν τροῦλλο μετάλλια ἁγίων. Τύμπανο: Τεχνικὴ
θ. κόξον: ἰχθυ εἰς Ἄδου καὶ Ἄδου

Χρονολογία 13ος αἰ. 1260-70
Κατάσταση ἔχινε βελτίωση τοιχ.
Βιβλιογραφία: Ζίτας 1973, σ. 551-2, πίν. 513β, 514, 515, 516α.
Καζοπίου 1984 σ. 244, Ν. Δωτηριόπου 1964-65 σ. 263 πλ. 56
Καζοκίρης 1960² σ. 265

Αδ 28 (1973), Β2,
σ. 551-552, πίν. 513β-516α

Δρανδάκης 1985-90 σ.31-32

Αχειμάστου Ποταμιάνου 1992 σ.151

Panayotides 1991 p.294. Μητσάνη 2000 σ. 98, 105-106, εκ. 12