

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Σία: ⑨ 9.1-16.1
1986 ⑥ 12.,
⑦ 1267/70

11ος
13ος
14
⑪ 15

Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Πόλη ή Χωριό Σαγκρι

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νικόλαος

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόκλιτος σταυροειδής έγγεγραμμένος με τροῦλλο.

Τοιχογραφίες Κτητορική επιγραφή με χρονολογία 1270. Σε μερικά σημεία σώζονται τοιχογραφίες σε τρία στρώματα. Στο παλαιότερο ανήκουν: η Πλατυτέρα με τό Χριστό και τέσσερις συλλειτουργοῦν-τες ιεράρχες στην κόγχη. Σκηνές Δωδεκαόρτου στην καμάρα, δύο τετράμορφα και δύο Σεραφείμ στα σφαιρικά τρίγωνα. Τα ἄλλεπάλληλα στρώματα τοιχογραφιῶν φαίνονται στο βόρειο τοῖχο. Απ'τό α' στρ. κεφαλή Παναγίας, β' στρ. Παναγία, Παντοκράτωρ Ἐνθρονος, Ἀρχάγγελος (καλύτερα σωζόμενος)

Χρονολογία 1270 (α' στρώμα) 14ος και 15ος (τά ἄλλα δύο στρώματα)
α' στρ. τ. 9ου-αρ. 10ου αϊ. β' στρ. 12ου αϊ. γ' στρ. 1270

Κατάσταση Καταρρέουσα

Βιβλιογραφία: Καλοκύρης 1960, σ. 15-17, πίν. Ε.- 'Ο ἴδιος 1960²

σ. 265, πίν. 205γ - 207.- Δρανδάκης 1969, σ. 10 σημ. 48, πίν.

5α.- Δημητροκάλλης 1972, σ. 21.- Ζίας 1973, σ. 554, πίν. 517β, 518 α-β (= Αδ 28 (1973), Β2)

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ Α' στρ.: Παναγία Βλαχερνίτισσα στην αψίδα.

Β. τοίχος: ολόσωμος αρχάγγελος.

Χρονολόγηση αρχαιότερο στρώμα: 11ος αι., νεώτερο: 1270.

BIB Kalofissi 1992 cat. A no 34 p. 86 Panayotidi p. 290 fig 8

Αχειμάστου Ποταμιάνου 1992 σ. 138, 142

Μαυτορόπουλος 1985 β. 122 εικ. 2 Ζίτας 1986 σ. 27

(Αχειμάστου 1980 σ. 492) Skarvan 1982 p. 163 no 32 fig. 168
= AG 35 (1980), B2

Μητσάνη 2000, σ. 98, 99-100, 101, 103, 112,
Εικ. 5, 10