

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ Πόλη ή Χωριό Απεΐρανθος Μυρσίνη (Λακκομέρι)
 Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Παντελεήμων-Β. ναός
 Αρχιτεκτ. τύπος Καμαροσιέπαστος
 Τοιχογραφίες Τεταρτοσφαίριο: δύο στρώματα. Α' στρ: ματσακωνισμένο
Β' στρ: Νικοπολιός σε προτομή, με Πρόδρομο και δεόμενο άγγελο,
συνθέτουν ιδιόρρυθμη Δέηση. Ν. τοίχος: Δ. θύρα: Πρόδρομος.
Β. τοίχος από δυτικά: Νικόλαος, στρατιωτικός άγιος, αγία, έφιππος
στρατιωτικός άγιος, παραστάδα, τέσσερεις άγιοι καλυμμένοι
με μυκητες.

Χρονολογία β' μισό 13ου αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1985-90 σ. 35-37, Μπτεάνη 2000, σ. 96-97, 118