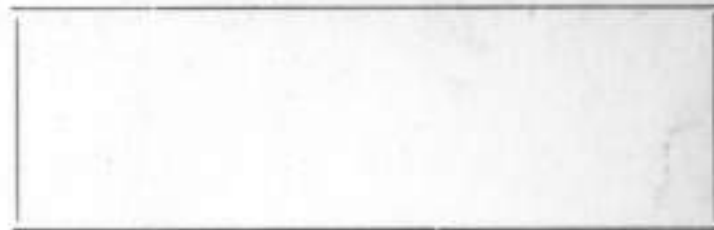


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13-



Περιοχή Κυκλάδες Νομός ή Έπαρχία Νάξος, Τραχινία
Πόλη ή Χωριό Σανταΐνη Πέρα Χωκί Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Παντελεήμων
Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκάμαρος (7x2,60μ. έβ.)
Τοιχογραφίες Φέρó αΐδα: Δέσποη (Τρίμορφο ως τή μέση)
έξ παλαιό κόκκινο κάμπο, Μεθυσμός, Επικρασία
Μέτωπο αν: αρ: Στέφανος Πρωτομάρτυς, δεξιά: έρράφ-
της τού έργοχτεί, έλαφρά γυρισμένοι Εναχθερίφαι
Αγ. Μανδύριε.
Β. τοίχος: παραστάση μέ πορρές μορφές, διακο-
σμητικοί πίνακες.

Χρονολογία τοιχ: [έμθó 13^{ος} αϊ.] → 1291/92

Κατάσταση καθαρισμός 1977

Βιβλιογραφία: Μαυρορόπουλος 1985 σ. 122 σπ. 11

1) Αχειμάστον 1978 σ. 342-44 ✓

2) Ποταμιάνου 1992 σ. 151

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΔ 33 (1978), Β2, σ. 342, 343-344, σ.ν. 162α-β
(Μ. Αλεφάντου-Ποταμιού)

Μητσάνη 2000, σ. 101, 107, εκ. 15, 18-19

