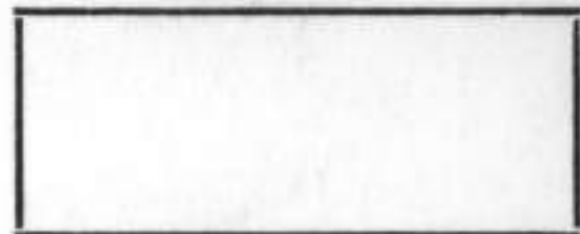


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

147



Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Πόλη ή Χωριό ΦΙΛΕΤΙ
ΑΠΕΙΡΑΝΤΟΣ ΔΙΕΡΟΜΟ

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Πολύκαρπος

Άρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος, καμαροσκεπής

Τοιχογραφίες Β. τοίχος (δυτ. τμήμα) κ' δυτ. τοίχος: όζόωνμοι
μετωπικοί μάρτυς, μοναχός, ιεράρχης, άπόστολος;
κ.ά.

Χρονολογία τοιχ: 1306/7

Κατάσταση 2 οίκ. οίκοις γύρω 600 1980 κατέστρεψε καμάρια κ'
νοτ. τοίχος

Βιβλιογραφία: Δημητροκάλλης 1966, σ. 101, υπος. 59
Μαυροβιάνος 1985 β. 125
Μητσάνη 2000 σ. 101, υπος. 59



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

- Β -

8/90 Β.Φ.

Περιοχή Κυζαιδες Πόλη ή Χωριό Δίοτομον Πηλίοι
Νομός ή Έπαρχία Νάξου Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Πολύκαρπος
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόμυρτος Καμαροειδής

Τοιχογραφίες

Απλή αναφορά, σε πολύ μικρή κατάσταση, σε
καταγραφή

Χρονολογία

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Ν. Κατσουρι, Το Βυζαντινό Μνημείο της Νάξου,
Κυζαδαικά, τ. 7 τ. Β' 1958-59 σελ 26

