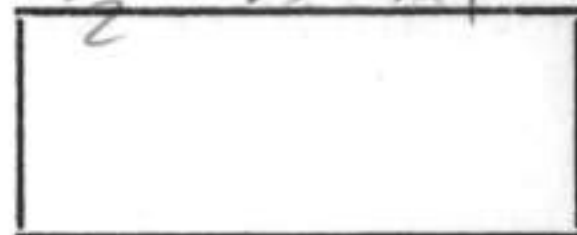


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

d 1/2 137 + μβ



Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Πόλη ή Χωριό Τραγαία, Χαλκί

Μοναστήρι ή Έκκλησία Πρώτη Αγ. Δημήτριος
Άγιος Σπυρίδωνας (Γυμνάσιο) ή Παν. Θεοκράτος

Άρχιτεκτ. τύπος Δίδυμος με 2 μονοκείμερους που έπαιρναν
με τοξωτά ανοίγματα

Τοιχογραφίες Δεξιά γιά/Θεοκράτος 1 έργο: 2 ότρ.

Από Β. άψίδα: Ποιντοκραίτορας σε πορφυρέο κάλυμα
τή μέση. Χρυσός: Ζήνωσημοι με κυκλική ιερή
Βράβιος, Νικητής Ν. άψ: Παναγία Βραχεροκίτις
σε πορφυρέο κάλυμα ή 2 ιεράρχες Βασίλειος, Ιω
Χρυσοστόμος Αν. τοίχος: 2 δώκνοι (Στέφανος ή Ρω
μανός) έπάνω εναγόμενος ή ίχνη άγ. Μαρτύριου;
6 ότρ: Δεξιά μέτωπο αν. τοίχου

Χρονολογία τοίχ' ά ότρ: άνω 13^{ον} αιώνα Δ. μέρος: μεταβλ.

Κατάσταση Έπίσυναι γυμναστής ή καθαρισμός τοίχ.

Βιβλιογραφία: Δημητροκάλης 1976, σ. 110. Ημερίδα 1978 σ. 342, 44

Μαυροπούλου 1979-81 σ 508. Αχει μίστου 1979 σ. 373, πλ. 173^α

(= AD 34 (1979), B2

Τοιχ: Ν. τοῖχος: ἐράρχης μετῆκός τοῦ εὐροῦ
 μαρτυράς, 2 Ἀνάρχμοι ὁρόνμα μετῆκοι ὁ ἀρ.
 τοῦ βεβαί ἀπ' τοῦ τέμνοιο κ' ὁ δεξιός Παντεγνήμων
 ἦναι στὸν κυρίως νεο, στῆνός βε βασιλεὺς ἡ
 βασιλῆς. (βε 2 σφ.)
 Ἀρχικὴ καμάρ: γμῆματα Ἀνάρχμης.

→ ΑΔ 33 (1978), Β2, σ. 344-345, πιν. 163α-164β (Μ. Αχελαιοῦ
 Ποταμίου)