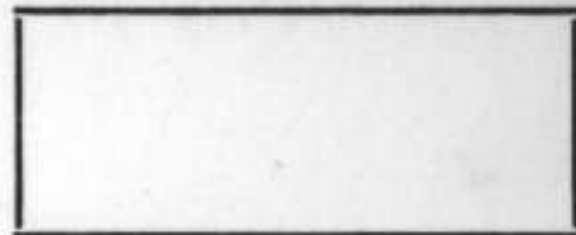


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

β' 1/2 13



Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ

Πόλη ή Χωριό Μαραθός Κάτω

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός 'Αγίου Στεφάνου

'Αρχιτεκτ. τύπος τέμνηρο που έγινε σφενδόνη.

Τοιχογραφίες 'Από την κόγχη του ιερού αποτειχίστηκε τό μοναδικό
έτοιμόρροπο τμήμα με την παράσταση του 'Αγίου Στεφάνου που
υμνολογεί προς τον ήδη κατεστραμμένο 'Ιησοῦ. (ΚΣΑ)

Τεταρτοαίριο: Χριστός Παντοκράτορας που πλαισίωσαν δύο μορ-
φές η αριστ. διάκονος αΐζεται μικρό μέρος η δεξιά: ο Στέφανος αποτοι-
χίστηκε.

Χρονολογία β' μισό 13ου αϊ.

Κατάσταση καλή

Βιβλιογραφία: Χατζηδάκης 1967, σ. 30-31. Αχειμάστου 1979 σ. 374, πλ. 177 β

Μαυρορόπουλος 1985 σ. 124 πλ. 14

Μητσάκη 2000 σ. 96, σημ. 1

(= AD 34 (1979) B2
σ. 370-71 [πλ. 171δ]

