

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αφιέρ. 13ου τέτ. 14ου

13ος

14ος

Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ

Πόλη ή Χωριό Περιοχή Τραγαίας
Τσιναλιό

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός Αγίου Στεφάνου

Αρχιτεκτ. τύπος έλεύθερος σταυρός

Τοιχογραφίες "Ιχνη ζωγραφικής στην αψίδα και μία παράσταση στην
αριστερή πλευρά που παριστάνει την Παναγία με τον "Αγιο "Ιωάννη
τόν Ευαγγελιστή και τον "Αγιο "Αντώνιο. Στην κορυφή ο αγ.
"Κάρολος (= "Ιωάννης) - απεικονίζεται χρονογραφία δυσανάλογα στη φωτειν.
φκάτω ιεράρχες συνεχώς
Μέτωπο αψίδας: Ευαγγελισμός,

Χρονολογία τέλος 13ου - αρχές 14ου αι. (το τυμπάνο) τέλος 13ου αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δημητροκάλλης 1972, σ. 157. Δρανδάκης 1985-90 σ. 37-41

Αχειμάστου Ποταμιάνου 1992 σ. 151



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

6 13. (αγ. σ.)

1 14. (εἰς τὴν)

7/2000

Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ Πόλη ἢ Χωριό - Τσκαλαριό Τραγαία

Νομός ἢ Ἐπαρχία ΝΑΞΟΥ Μοναστήρι ἢ Ἐκκλησία Αγ. Στέφανος

Ἀρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Αψίδα: τεταρτοσφαίριο: Στέφανος μεταξύ δύο αγγέλων.

Χρονολογία Υτέλη 13ου αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Μητσάνη 2000 σ. 97

