

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13

1288/9

Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Πόλη ή Χωριό ΦΙΛΩΤΙ

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός "Παναγίας στῆς Γιαλλοῦς"

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόκλιτος μέ τροῦλλο

Τοιχογραφίες Στό τεταρτοσφαίριο τῆς ἀψίδας εἰκονίζεται ἡ Πλατυτέρα μέ τό Χριστό Ἑμμανουήλ σέ δίσκη. Δεξιὰ καί ἀριστερά ὁ Ἀρχάγγελος Μιχαήλ καί ὁ Πρόδρομος σέ στάση δέησης. Στόν κατακόρυφο τοῦχο τῆς ἀψίδας ἅγιοι (Μάμας, Μιχαήλ ὁ Μιλήτιου, Λεόντιος ὁ Νέος) καί ἱεράρχες. Στό βόρειο τύμπανο ἡ Θεοτόκος βρεφοκρατοῦσα (ἡ Πausωλίπει) περιστοιχιζόμενη ἀπό ἁγίους καί ἁγίες καί στό νότιο τύμπανο ὁ ἅγιος Ἰωάννης ^{ἡσυχαστής} δεσμενός καί ὁ Χριστός ^{ζωστής}. Ἀφιερωματικές ἐπιγραφές μέ χρονολογία I288-9.

Χρονολογία I288/9

Κατάσταση (= Aδ 20 (1965) B3)

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης I964², σ. 258 κέ. - Ὁ ἴδιος I965, σ. 547-548, πίν. 691^α-692^α. - Δημητροκάλλης I966-67, σ. I32-I35.

Ὁ ἴδιος I972, σ. 23. Δρανδάκης, ~~ΦΑΕ~~ ΕΕΒΣ 33 (1964) : 258
Καλοπίστη I984 βδ 201, 206

BIBL.Kalopissi 1992 cat A no 38 p.89.

Μητσάνη 2000 σ. 96^α, 97, 101, 106, 112, 118, Εικ. 20-21

