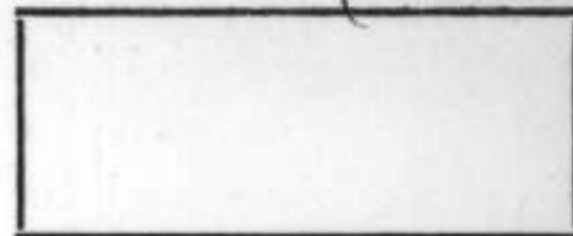


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13, (1280/1)



Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ

Πόλη ή Χωριό Απείρανθος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός Θεοτόκου

Φαβουζου (του Δήμου)

Άρχιτεκτ. τύπος ΜΟΝΟΚΛΙΤΟΣ ΚΑΜΑΡΟΣΚΕΠΑΣΤΟΣ - ΞΕΝΩΜΕΝΗ

Τοιχογραφίες Κτητορική επιγραφή με χρονολογία 1281. Από τις

τοιχογραφίες σώζονται η Γέννηση, η Βαΐοφόρος, η Ανάληψη,
μάρτυρες, στρατιωτικοί άγιοι.

αποσκηνοποιεί (Πύργος Γέρον)

Χρονολογία 1280 / 1

Κατάσταση Αδ 21 (1966), σ. 40 (όφραδονη) (είναι ο ίδιος και...)

Βιβλιογραφία: Καλοκύρης 1960, σ. 18-20, πίν. ΣΤ', Ζ1-2. Ο ίδιος
1960² σ. 266-267, πίν. 208α-γ.

Μαυρογιάννης 1985 σ. 122 πρ. 3

Kalopissi 1992 appendix no 21 p.109

Αχειμάστου Ποταμιάνου 1992 σ.151

ΑΔ 43 (1988), Β2, σ. 521 (Ευ. Μπέντερμπαχερ - Γερμανία)

ΑΔ 45 (1990), Β2, σ. 406 (συνεπ. αποσπ. τοιχ.) (»)

Μητσάνη 2000, σ. 100 (ως Παναγία του Θήβου)