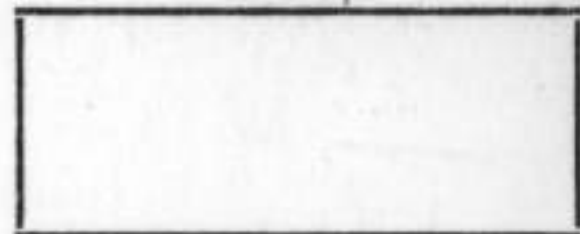


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος



Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ ΚΟΜΙΑΚΗ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Πόλη ή Χωριό Τροῦλλος Σκαδού

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νικόλαος

Άρχιτεκτ. τύπος μονοκάμαρος

Τοιχογραφίες κατάγραφες

Τεταρτοσφαίριο: Δέηση, Μέτωπο: Άγιο Μανδήλιο, καμάρα: Ανάληψη

Υπαπαντή, Βάπτιση.

Χρονολογία 13ος (;) (Μητσάνη)

βυζαντινός ναός Τοιχ: α' εικοσιπενταετία 14ου αι.

Κατάσταση ≡ Αθ 27 (1972) Β2

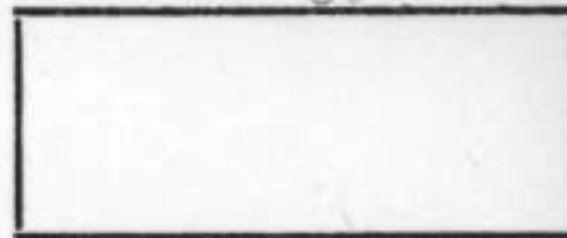
Βιβλιογραφία: Σίτας 1972, σ. 615 Μαυρορόγκκος 1985β. 122

Εκβ. 10 Δρανδάκης 1985-90 σ. 43. Αχειμάστου Ποταμιάνου 1992 σ. 151

Μητσάνη 2000, σ. 118, 119, Εκ. 34

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

105



Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Πόλη ή Χωριό Κομνηνή

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νικόλαος Τραυλίου Σκαλού

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες

Χρονολογία

Κατάσταση

Βιβλιογραφία : ΕΙΕ αρ. 62 Α.Δ. ;

