

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Χρηγ.

Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ

Πόλη ή Χωριό Σαγιρι

Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία ή 'Αρμουλιώτισσα (Αρκουζο)

'Αρχιτεκτ. τύπος Μονόκλιτος σταυροειδής έγγεγραμμένος με τροῦλλο.

Τοιχογραφίες Δύο στρώματα τοιχογραφιών. Στην κόγχη ή Βλαχερνίτισσα, στον ημικύκλινορο ή εύχαριστιακή παράσταση με τον άμνό σε κιβώριο και ανά δύο ιεράρχες δεξιά και άριστερά συλλειτουργούντες. Πάνω από τους ιεράρχες άγγελοι. Στόν ανατολικό τοῖχο τῆς κόγχης άγία και στόν κοσμήτη που διαχωρίζει τό τεταρτοσφαίριο γραπτή έπιγραφή.

Χρονολογία Πιθανώς 14ος αἰ.

Κατάσταση καλή

Βιβλιογραφία: Καλοκύρης 1960, σ. 18. (=Αθ 26 (1971), Β2 Ζίας 1971, σ. 472-3, πίν. 487α-β, 488α. Δρανδάκης 1985-90 σ. 22-23

[Αθ 23 (1968), Β2, σ. 396, πίν. 356γ (Π. Λαγαρινός)]