

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

705-905 - 1105 - 1305

|      |
|------|
| 7ος  |
| 9ος  |
| 11ος |
| 13ος |

Β. β. παρ. 11. - 12.

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Πόλη ή Χωριό Τραγαία, Χαλκί

Μοναστήρι ή Έκκλησία Πρωτότρονη

Αρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής έγγεγραμμένος με τροῦλλο, μεταβατικού τύπου.

Τοιχογραφίες Κτητορική επιγραφή στο τέμπλο με χρονολογία 1052.

Στόν τροῦλλο ο Παντοκράτορας περιβαλλόμενος από όλόσωμες μορφές

4 Αρχαγγέλων, 6 προφητών, 4 αγίων. Στο τεταρτοσφαίριο της κόγχης

ή Δέηση. Στο ανατολικό τμήμα της καμαρας ο Ευαγγελισμός και

ή Επίσκεψη της Μαρίας στην Έλισάβετ. Στο δυτικό ή Υπαπαντή.

Στήν επίπεδη ζώνη σκηνή από την Παλαιά Διαθήκη και ή παράσταση

των Σαράντα Μαρτύρων.

Στό παρεκκλήσιο του Αγίου Ακινδύνου επιγραφή στο βόρειο ταίχο με χρονολογία 1056.

Χρονολογία Β μισό ΙΙου αί. Εικ., προικ, 13<sup>ου</sup> αί.

Κατάσταση Αμφο: αποτίχιση τοιχ (1975) α' στρ. τρούλου: 10-11ος β' στρ. " " : 1052

Βιβλιογραφία: CHATZIDAKIS 1968, σ. 237, πίν. 177α. - (Ζίας 1971, Β2)

σ. 475-481 (Μπαρτολόμης) σ. 474-5, πίν. 490α-496δ - 'Ο Ίδιος 1971<sup>2</sup>, σ. 368-377, είν. Ι-ΙΟ

Μιχαηλίδης 1971, σ. 22, πίν. 30α-γ. - Ζίας 1972, σ. 613, πίν. 566α-γ, 567α-β. - Χατζηδακής 1973-74, σ. 78, πίν. 51, 52. Ραναγίτα 1969, 174 κατ

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ Αψίδα: απόστολοι μετωπικοί, όρθιοι

Εσωράχιο παραθύρου: Ισίδωρος. χρονολογούνται στον 7ο αι.

Αδ 30 (1975), Β2, σ. 335, πιν. 234 (Γεωργοπούλου - Βέρρα)

Αδ 38 (1983), Β2, σ. 351 (Αχει. - Ποταμιάνου)

Αδ 35 (1980), Β2, σ. 491 (Αχει. - Ποταμιάνου)

Αδ 27 (1972), Β2, σ. 613, πιν. 566α-

Ζία 1973 (= Αδ 28 (1973)<sup>Β2</sup>, σ. 551, πιν. 513α

567β  
(N. Ζία,)

Panayotidi 1991 'p.282 fig.1, π286 εικ.3., p.290 fig. 7

Αχειμάστου Ποταμιάνου 1992 σ.136, 140-41

Skawran 1982 p.153 no12, p.160 no23 fig.105-111.

Παναγιωτίδης 1986 σ.79, 83

Βιβλ. Λατφιδάκης 1979 σ.286, Γεωργοπούλου 1975 σ.335  
Καλοηίδη 1984 β. 20 (δράματα αγίων & εμβλημάτων)

~~Αχειμάστου 1980 σ.490 1983 σ.351~~

Μητσάνη 2000, σ. 118

