

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14/9

Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΠΑΡΟΣ Πόλη ή Χωριό

Μοναστήρι ή Έκκλησία Καταπολιανή. (Παρεκκλήσιο 'Αγίου Νικολάου)

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής βασιλική με τρούλο.

Τοιχογραφίες Στό βόρειο τοίχο εικονίζεται ή θεοτόκος βρεφοκρατούσα. (είναι τοιχογραφία του τ. 17ου-αρχ. 18ου αι.)

Ν. τοίχος Σπαράγματα ψηφιδωτών 4' χαρακματα
Παλαιότεροι ναοί: γαγ. Νικόλαος, αγ. Βασίλειος και Βαπτιστήριο.-
Από τα σπαράγματα, που σώζονται καταλαβαίνουμε ότι όλο το συγκρότημα ήταν τοιχαγραφημένο. Γυναικωνίτης: διακοσμητικά
Ναός Αγ. Νικολάου: βόρειος τ: Άννα (7ος-αρχ. 8ου αι)

Χρονολογία πιθανώς 14ος αι. Ναός: (9' αι. χαρ.) βλ-στις τοιχ.

Κατάσταση = Α6 28 (1973), Β2

Βιβλιογραφία: Θ. Αλιπράντης, 1973, σ. 557-8, 1978 σ. 32, 33

1993 σ. 78, 79 για βυζαντινές τοιχ. Ορλάνδος 1965β σ. 11-53

Βαπτιστήριο: Γεώργιος σε στάση ικεσίας (τέλη 11ου-αρχές 12ου)

