

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία

Πάρος

Πόλη ή Χωριό

Μάρπησσα

Μοναστήρι ή Έκκλησία

Άγιος Γεώργιος ο θαλασσίτης

Άρχιτεκτ. τύπος

μονοκάμαρος

Τοιχογραφίες

Κατάγραφος. Ν. τοίχος: νεαρός Ήμιος διάκονος
(λαμρινέος;), ἄξ. Ἰωὸς Ἐρευμην, ἄξ. Ανδρέας Κρότιτας,
ἄξ. Δημήτριος, ἄξ. Θεόδωρος, νεαροὶ κρανιωμένοι
ἄξ. Β. τοίχος: ἄρχαζ. Μιχαήλ, ἄξ. Γεώργιος ἔφημος,
ἄξ. [Βρά]δα[ος]; ἱεράρχης, ἀπὸ μέρος ἱεράρχη

Χρονολογία

13ος αἰ.

τοιχ. 14^{ος} αἰ. (δεξ)

Κατάσταση

Φθαρμένες τοιχογραφίες

Βιβλιογραφία:

Ὁρλάνδος 1961, σ. 113, 1964 σ. 26-32 εἰκ. 17

Δρανδάκης 1963 σ. 308. ← (Αδ)

[Αδ 27 (1972), β2, σ. 616 (Ν. Ζω.) (εργ. συντήρ. τοιχ.)]



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ